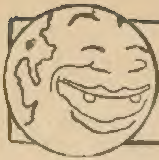


# الفكاهة

الأربعاء  
١٠ أبريل ١٩٣٩

العدد ١٢٤  
الثمن ١٠ مليات





# أخبرك العالم



## استأج

المريض - لقد نيت ما جئت اليك من اجله  
الطبيب - اذن مرضك هو ضعف الذاكرة  
وعندي له احسن علاج

## جواب منكم

طلبت الزوجة خمسة جنيهات من زوجها لكي  
تبرع بها في اكتاب فتحته احدى جنيات السيدات  
لاجل مساعدة المتوهمين  
فقال الزوج متضيقا - ما أدري ما شأني  
النساء بالمتوهمين وكيف يستعلن مساعدتهن !

## تأنيب

كانت الزوجة الشاببة متبهكة لدرجة متفردة .  
ففي ذات يوم كانت في وليمة فاخرجت مندبلا  
فوجدت به عقدة فقالت : « انا لا ادري ما اصل هذه  
العقدة ؟ لا شك اني عقدتها لكي تذكرني بشيء  
ولكن هأنأ نيت ! »

فردت سيدة متقدمة في السن قائلة : « هذه  
العقدة في المندبل لكي تذكرك بانك متزوجة »

## يسبق الانومويل

كان الباقي على قيام القطار المسافر الى  
الاسكندرية يضع دقائق فقفز خليل الى انومويل  
لكي يذهب به الى المحطة وبعد قليل قال السائق :  
« لا يمكنك أن تسرع أكثر من ذلك ؟ »

فاجابه السائق : « أجل ، ولكن مهما جريت  
لا يمكن أن اترك الانومويل »



## أنقذه !

الشرطي ( لوكيل النيابة ) - كان هذا الرجل  
يتشاجر مع محتاه في الطريق العام حين قبضت  
عليه

التمهم - بل حين انقذتي

## لا يوجد أنجي منه

هو - أعتقد أنه من الحماقة ان اتزوج فتاة  
تقل عني علماً وذكاه !

هي - ليس هذا من الحماقة فقط بل من الخيال  
تهديد !

الام - اذا لم تترك الشقاوة فاني سأضربك  
ضرباً مبرحاً

الولد - اضربيني وأنا اقول للناس عن عمري  
الحقيقي ميعرفون عمرك

## سارح

كان فهم بك مصاباً بسرطان الفكر ففي ذات  
يوم كانت احدى السيدات تحته فشكت له عفرها  
فقل لها : « لا بد أن والدتك كانت عاقراً ، لاني  
أظن أن المقر من الامراض الوراثية »

## اللفاظ

عجة السبعية مصورة تصدر عن دار « الهلال »  
يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاستراك ١ في مصر ٥٠ قرشا  
١ في الخارج ١٠٠ قرش  
( ٢٠ شلن او ٥ دولارات )

عنوان المكتابة :  
( الشكاه ، بوسنة قصر البوابة ، مصر )  
تلفون : ١٦٦٧ بستان و ٨٧ بستان  
الاعلانات تخار بشتأ الامارة  
في دار « الهلال » بشارع الامير قنادر  
الفرع من شارع كوبري قصر النيل

## منطق

تزوج ارملة له ابن صغير بأرملة لها حلقة صغيرة  
ففي أحد الايام تشاجر الزوج وابنة الزوجة فقالت  
هذه له : « نحن لم نجد يوم سرور منذ تزوجنا كما ! »

## ذكي

الزوجة - انت مبلول من رأسك الى قدميك  
فلماذا لم تأخذ المغطة منك ؟  
الزوج - لقد نيتها  
الزوجة - ومي لاحظت انك نيتها ؟  
الزوج - حين أردت ان اقلها



## غلطة خطيرة

مكث خليل وحليم صديقين منذ الدراسة  
وأخيراً انتقل الاول بسبب أشغاله الى مدينة اخرى  
وفي ذات يوم عاد الى القاهرة فقابل حليم مصادفة  
ودعاه هذا الى منزله وكان قد تزوج منذ شهر واحد  
ولسدة العلة بينهما قدمه لزوجته

واراد خليل أن يقول شيئاً مناسباً للمقام فقال  
لزوجة صديقه : « الحقيقة انا لسا غريبين » فقد كان  
حليم دائماً يتحدثني عنك ولم يكن يفكر سوى ( نعمات )  
وغرامه بها وكان أيضاً يربني خطابانك له »

فأشده احرار وجهها وقطبت جبينها . فلما لحظ  
ذلك منها قال : « هل ساءك اني كنت واقفاً على صلتك  
بحليم قبل زواجكما ؟ »

فاجابه : « كلا . ولكن فقط اسمي ( غنايات )  
لا ( نعمات ) : »

اما الزوج فكان في اثناء هذا الحديث في  
حالة يرش لها ...



# بين «الخطرفة» والعقل !؟

بقلم الاستاذ فكري اباطه

البلغ ... ويتأنا في هذه التطورات اذا بي  
فجأة في منطاد « جراف تسيلين » واذا بالدكتور  
« اكتر » يسألني عن التذكرة فلا أجدها فيأمر  
باعطاني « شمسية » وبالتفاني في الغضاء الممتدين  
البون وما المحيط الاطلائقي فاصرخ واولول  
واستفهم بالسيدة زينب والسيد البدوي  
فلا يفهمون ... والمدهش ان كل هذه الهواجس  
كانت تدور وأنا في القفلة لا في المنام !  
هل من اخواني الاطباء من يفسر لي هذه  
الحالة الشاذة ؟ ...

قسم العقل

وهذه الحال في صباح اليوم التالي  
فاستقيت وفود الاصدقاء ودارت  
الاحاديث المختلفة ، وحققا كان مسكني  
يضم مؤثرات صغيرة

البحث الاول : وفد السيدات  
ينصحني بالزواج ، وبأنه لو كانت بجاني  
زوجة في هذه الحالة الزهية لكانت  
المواسية الممرضة ولمرت يديها الناعنتين  
الايتين على جبتي وصدري خففت  
آلامي وطردت عن مخيلتي الخواطر  
المزعجة وقاست الحرارة وفننت أوامر  
الدكتور وحالت بيني وبين سرقة

« الجنية » وشرب « الدخان » أبان المرض !  
البحث الثاني : وفد الطلبة منقسم على نفسه  
بين « يوسف وهي » و « فاطمة رشدي » وبين  
« منيرة للهدية » و « أم كلثوم » . وبين « النادي  
الاهلي » و « المختلط » ...

البحث الثالث : وفد « الزملاء » وبما ان  
حديثهم كان سياسياً في الغالب فانا اصرف النظر  
عنه ...

البحث الرابع : وفد أصحاب المصالح : وهنا  
المطرب والمعجب . فن أسعار القطن ... الى  
( البقية على صفحة ١٦ )

اشد في المرض طول الاسبوع الماضي .  
فانيت لأول مرة في حياتي آلاماً شاذة في قوتها  
وحداثها . ولاحث لي فكرة الانتحار ثلاث  
مرات . وفلا تناولت مسدساً موضوعاً على  
مائدة صغيرة بغرفة النوم ، وفلا أطلقته ، ولكن  
حمداً لله : لقد كان مسدساً « بكسون » ...  
وخفف من آلامي نوعاً ما تواقد  
الاصدقاء في الصباح والمساء . فكنت  
اذا خلوت لنفسى دار الحديث بيني  
وبين آلامي وهواجسي . واذا حضر  
الاصدقاء دار الحديث حول كل نوع  
من انواع الحديث . ولكن حققة  
« الاميتين » تحت الجلد كانت تعبت  
بعقلي واعصابي . فكانت ايام مرضي  
مزاجية بين « الخطرفة » والعقل !

قسم « الخطرفة » :

ارتفعت الحى لما قبل الوفاة  
بلرجيتين ، وامتزجت حضرتها بمفص  
معي في غاية الظرف فالتابني جنون  
تحيي . اسمع : دخل الخادم يحمل بطاقتين ،  
تصفحت الاولى فاذا فيها ما يأتي :

ه . ه . ه .  
تاجر سيارات

وتصفحت الثانية فاذا فيها ما يأتي :

أديسره  
مخترع

قلت للخادم : ليتفضلاً ...  
وهبأت لي حققة « الاميتين » انهما دخلا  
وسألاني يشغف عن الصحة . وانهما ذاهبان

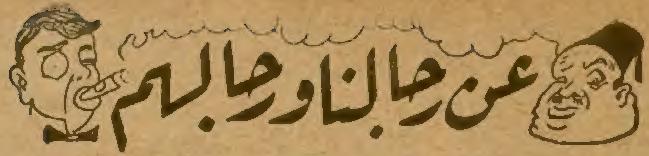


تعليق

للم : له ناوليون طول عمره يكره الانجليز ؟  
التعليق : هشان حبسوه في جزيرة سلت هيلاته

أميركا وبالاخص « سيارات فورد » فز « المستر  
« أدسون » رأسه وأعطانا الحق ... ثم هيأت لي  
الهواجس انهما وعداني خيراً واستأذنا في  
الانصراف الى ... لمانيا فودعتهما شاكراً  
وخرجنا ...

واستمرت « الخطرفة » فتصورت اتني مت  
بالفعل ، ولكن هذا مشهدي فاتر غير مودم ؟  
وهذه جريئة « الكشكشول » اكنفت برسم  
صورة كاريكاتورية وكتبت تحتها « الاستاذ  
فكري اباطه يموت هرباً من السياسة » ...  
وهذه شركة التأمين تعبت الورثة في قبض



وبعد دقائق التفت اليه أحدهم وقال له «هل تنوي أن تخطب يا دكتور؟» فقال بلهجة الشاكي «هي توريطة والسلام»

ولما كان الشيء بالشيء يذكر فإن بعضاً من أصدقاء الدكتور محبوب سأله يوماً متى نال لقب «البكوية» الذي يعقبونه به اسمه دائماً فقال لهم مختبئاً «لقد أراد سلطان تركيا أن ينعم عليّ بالبكوية فرفضتها وأراد أن ينعم عليّ بالجديدي الثالثة رفضتها فأكون بمثابة حامل اللقب والوسام»

أحمد حافظ عوض بك

كان الأستاذ أحمد حافظ عوض بك صاحب «كوكب الشرق» في مقدمة الصمغيين المصريين الذين حضروا مادبة الصعاجة الشهيرة يوم الجمعة الماضي بفندق «الكنتنتال» فسمضاه بقص نادرة لطيفة عن المرحوم خليل بك زهير الذي كان في أيامه من أعيان الاسكندرية. ونحوى هذه النادرة انه كان معروفاً بين الناس كلهم بأنه لا يركب مركبة مطلقاً فحدث يوماً أن نادى حوذاً ليقبله بمركبته الى جهة كان يريد الذهاب اليها فإني الحوذي الاذعان لشارته فنادى رحمه الله بوليس النقطه وشكاليه الحوذي فكتب له هذا مخالفة وأحاله الى المحاكمة. وفي الموعد المقرر لسماع قضيته نهض وكيل النيابة وقال للمحكمة «ان الحوذي المشار اليه آنفاً رفض أن يركب خليل بك زهير في مركبته مع ان مركبته كانت خالية من الركاب» فقاطعه القاضي (وكان المرحوم محمد صالح باشا) قائلاً: «هو خليل بك زهير يركب عربيات يا شيخ... حكمت المحكمة ببراءة المتهم»

الأستاذ سليمان فوزي

دعي الأستاذ سليمان فوزي صاحب «التكشكول» الى التكميل في المادبة الصمغية ولم يكن مستعداً للكلام «فورطوه» وقال «سيدني الرئيسة، سمو الامير، أحباب السعادة سيداتي، سادتي، شرقتم» وجلس بدون أن يزيد على ذلك فدوت القاعة بالتصفيق الشديد

«تاموني» يسمع صوته حتى عرفه في الحال فاسرع اليه وأخذ يطوف حوله كما كان يفعل معه قبل ذلك بسنة كاملة

أحمد زكي باشا

أقام سعادة العلامة أحمد زكي باشا بعد ظهر يوم الخميس الماضي حفلة شاي أنيقة في حديقة «جروني» الجديداً أكراماً لجامعة من ضيوف مصر من أفاضل العرب والمستشرقين ودعا اليها جمهوراً من رجال الادب وحلة الاقلام في مصر والقراء يذكرون أن زكي باشا سافر من نحو ثلاث سنوات الى بلاد اليمن لمقابلة جلالة الامام يحيى بقية السعي لديه للتوفيق بينه وبين جلالة الملك ابن السعود ملك الحجاز ومجد

ويظهر ان زكي باشا كابد مشاق عظيمة في اجتياز جبال اليمن قبل أن يصل الى «صنعا» العاصمة بدليل أنه لما دخل على الامير يحيى وقال له جلالتك «أهلاً ومرحباً وسهلاً» فاطمه سعادته قائلاً: «كلاً يا مولاي كلاً» فقال له الامام «اني أقول لكم أهلاً ومرحباً وسهلاً» فابتسم زكي باشا وقال له: «لقد سمعت من المرة الاولى... ولكن الافضل أن تقولوا لجلالتكم أهلاً ومرحباً وجيلاً» فضحك الامام وأدركه قصده وقال «حسناً... أهلاً بكم ومرحباً وجيلاً»

الدكتور محبوب ثابت

وخطب البروفسور «لتمان» المستشرق الالماني الكبير في حفلة زكي باشا باللغة العربية وقال في مسنهل كلمته: اعذروني أذا لم اطل الكلام لانني لست «بمتجهز»

وفي تلك اللحظة احاط بعضهم بالدكتور محبوب بك ثابت طالبين منه أن يخطب فيهم فابتسم وقال «أما أنا فلا متجهز ولا عندي جهاز»

عبد الحميد سليمان باشا

إذا قرع وزير وهو في مكتبه جرس تلفونه فان «مدموازيل» السترايل تعلم حالاً ان القاراع وزير لان لجرته «لمة» حراء فوق مكتبها تميزاً لتألفونه عن تلفونات المشتركين العاديين ومع ذلك مجلو لاوانس التلفون مضايقة الوزراء احياناً كما يطيب لمن مضايقة الجمهور فحدث في الاسبوع الماضي ان معالي عبد الحميد سليمان باشا وزير المواصلات قرع جرس تلفونه في ديوانه بالوزارة ليخاطب إحدى المصالح الحكومية التابعة له فتمثلت «المدموزيل» في الرد عليه فقرة مرة أخرى فكانت النتيجة مماثلة للمرة الاولى فابتسم وقال «ما تكسفيناش ده عندي ناس»...

وزير تشكوسلوفاكيا المفوض

عاد إلى العاصمة في الاسبوع الماضي المسيو هوربان وزير تشكوسلوفاكيا المفوض بعدما أمضى ثمانية أيام في واحات سيوة والصحراء الغربية ومن التواذر اللطيفة التي تروى عن سعادته انه كان مصطفاً في إحدى السنوات الماضية في «فيلا» جميلة استأجرها في رمل الاسكندرية وكان لصاحب تلك «الفيلا» حمار فسماه الوزير «تاموني» وكان كلما ناداه بهذا الاسم يسرع اليه ويطوف حوله فبرمي اليه بقليل من الحلوى

ولما انتهى فصل الصيف وعاد الوزير إلى مصر أراد صاحب «الفيلا» أن يستمر على مناداة حماره باسم «تاموني» فلم يكن يلي نداءه وبعثاً حاول حله على تلبيته

وفي الصيف التالي سافر المسيو هوربان إلى الاسكندرية ليستأجر «الفيلا» عينها فلما وطئ عتبة حديقة الدار صاح: «تاموني» فما كاد



# على شاطئ البحر



الحكومة واقفة لمربي المواد المخدرة بالرصاد، ولا يتقصها إلا أن تضم رجلها لتدوس ما يتسرب بينهما من المهربات...



هناك بالمسكن الفاخر في الزمالة وبالهدرات  
الفاخرة في شارع عباد الدين . . .

\*\*\*

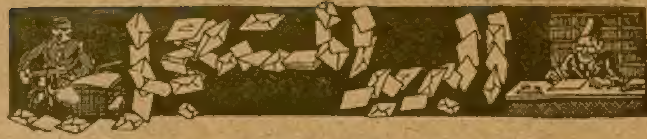
ومالك ابها الاطباء الناشئون لا تراعون  
اعتباراً آخر هو من قواعد مهنتكم الشريفة ؟ اما  
وجئتم للعمل الانساني قبل العمل المادي ؟ هذه  
أوراقكم غليظة سقيمة هزيلة صفراء فلم لا تقدمون  
لها بالشفاء وانتم لا تقدمون نجماً وانما بأجر . . .

\*\*\*

هلوا هلوا . اوجدوا في تلك الانحاء  
البائسة روحاً جديدة من صحة ، وعلم ورقي . اما  
انتظار الرزق في القاهرة والاسكندرية وطنطا  
والمنصورة والزقازيق وامثالها فشحادة مستورة  
وبطالة غير مشكورة . . .

\*\*\*

سنتان او ثلاث سنوات تكفي لقهر الم-تقبل .  
وهناك لا مصروفات ولا تكاليف فاغنموا  
الفرصة الآن واجاهدوا جهاداً ذا حدين :  
لمصلحتكم الشخصية ، ولمصلحة مواطنكم القومية  
(\*\*\* ) ومن جد وجد !



## الى طيب حديث

والشمال والجنوب . وهناك الحالات المستعجلة  
تكون انت اقرب المتصلين بها والمطلوبين اليها  
لا تقل لي بالله عليك اين اجد المسكن ؟ واين اجد  
اجد الراحة ؟ واين اجد الوسط ؟ واين اجد  
التسليه ؟ فجهاد الحياة لا يسأل عن هذه الاعتبارات  
وسل الارواح والمهاجرين في الصحاري والقفار  
ووسط الغابات كيف يجلبون الراحة والوسط  
والتسليه ؟

ان في الاسنين تعد على اصابع اليد الواحدة  
ثم يمتلي جيبيك ، وينشر اسنك ، ويحتوي  
دترك عدداً مضموناً من زبائنك . . . ثم لك  
بعد ذلك ان تنقل بجفرتك ، وزبائنك ، ورأس  
مالك الى « البندور » . . .  
ثم لك بعد ذلك ان تنقل الى القاهرة وتتمتع

اخى :  
وصلي خطابك فتألت له اشهد الام .  
صدقت !  
ماذا تفعل في القاهرة الزاخرة المتلاطمة  
الامواج وفيها زملاء بدأوا حياتهم قبلك ورسخت  
اقدامهم في غياضهم فاصبح من حقهم ان يستغلوا  
طول المدة وان يقضوا على كل عيادة جديدة  
تحاول منافستهم واختلاس جانب من زبائنهم !  
وصدقت ! فقد ضيعت طويلاً من صباك في  
التعليم الطويل المضني فلما حزت شهادتك وفتحت  
عيادتك ضمن عليك الوقت بما يوازي جهادك  
المضى المتعب . . .

ولكن يا أخى انت لا تطلب العادي بل  
تطلب الشاذ . والشاذ ان يتفوق على هؤلاء  
الزملاء . في وسط القاهرة . او في وسط ما دون  
القاهرة من عواصم الاقاليم . والعادي ان تدرج  
في حياتك العملية قنبداً من السفع لا من  
القمة . . .

\*\*\*

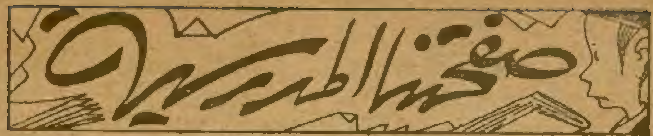
روح المهاجرة في مصر معدومة . انا لا  
اطلب اليك ان تهاجر الى اميركا او السودان .  
وانما اطلب اليك والى امثالك من الناشئين ان  
تهاجروا في حدود وطنكم الى الارياض ، فالارياض  
ما تزال في حاجة الى الاسعاف . وفيها مجال  
الرزق مأمون مضمون . . .

لا اقصد بالارياض عواصم المديرية او  
بنادرها ، وانما اقصد القرى الكبيرة الآهلة  
بالسكان . لو انك توكلت على الله وفتحت في  
احدها « عيادة » و « اجزاخانة » لقطعت على  
اطباء البنادر بعض الوافدين من الشرق والغرب



الكتور : اذي الحال يا مرجان ؟  
الزنجي : كويس قوي ياكتور والعملية ما تبعش منها ، بس انتم خيطمتم لي المرح يحيط ايض !





\* عازمت مصلحة الآثار على ترميم جرح  
الثور لتصدع جدرانها وترسل ميزانية هذا  
المشروع للتصديق عليها من مستشفى المجاذيب  
\* زار الموسيول لاكو منزل الأستاذ سلامة  
موسى وتفرج على أميته ثم أمر عمال المصلحة  
بالاستيلاء عليه ونقله الى دار الآثار ومحكمة  
الأستاذ سلامة موسى لحيازته له من غير أن

يسلمه الى الحكومة عند عثوره عليه  
\* لاصحة لما شاع من أن أحد الاثريين  
الالمانيين شرع في تهريب جاكثة أحد الادباء  
المصريين الى ألمانيا

### ٦- علم الادب

امرؤ القيس - شاعر جاهل مات في زمن  
سعيد باشا وكان أبوه بواباً لمنزل الجنرال كليبر  
وهو صاحب المعلقة التي صارت فيما بعد ( كنيسة  
المعلقة ) المشهورة في مصر العتيقة ومن أقواله :

أردب ما هو لك ما تحضر كيله  
حا يغبر دقك وتحجر في شيله

ليد - هو لبيد بن ربيعة العامري شاعر  
مخضرم قال الشعر وهو غلام وهجا الربيع بن زياد  
العبيسي في حضرة النعمان بن المنذر فبالغ عنه نيابة  
عابدين وحكت عليه عكة الخنخيس في قومه ميدان  
وعاش طويلاً فادرك خلافة الامويين وقال يمدح  
علي جلت :

شفقوش علي ياناس لابس قبص ولباس  
على قطرة عياص والقنطره انهدت  
وعيونها انسدت وادين دابر محتاس  
الحارث بن حازة اليشكري - صاحب المهرية  
المعلقة على التماعة التي على يدك الشمال قالها  
مرتجلاً في حضرة عمرو بن هند ، وهو القائل  
الارجوزة التي مطالعها

جلوبن جلوبن جلوبن وعزبه تحب حسين  
وحسين ما يحباني وفاها وتنه ماشي

لديوم تلعب الحواجب والتقصيع الادني من  
احدى جامعات العطوف أو درب شغلان  
أو طيلون

### ٣- الشؤون الصحية

الجسم السليم في العقل السليم وبالعكس ،  
ولهذا رأيت الادارة أن تعين لكل مدرسة من  
مدارسها أحد مهرة الزينين وتجعل له عيادة خاصة  
داخل المدرسة لمعالجة أمراض المدرسين والطلبة  
وأن تنشئ في كل مدرسة صيدلية فيها ما يلزم لمن  
يشج رأسه من أربطة وبن مطعون لكبس  
الجروح وموسى (موس) للتشريط اذا صعد الدم  
الى الدماغ من صعوبة مسألة حياية ، أما الاورام  
الناتجة من ضرب الاقلام ( الكنوف ) فتدع  
بالطحنة البلدية حتى اذا زال الدم اشترى التليذ  
رغيفاً وغمس به من الطحنة التي على خده

### ٤- أخيار علمية

— حقق العلامة البروفسور الأستاذ سامي  
ضربة الدم « الاسكندري قائلة اضافة القرنفل  
المدقوق الى الدقة بمقدار العشر . ويشترط ان  
يكون النعناع بمقدار النصف والنصف الآخر  
سمسا وحصاً الخ

— احتفل بالعيد المنوي السادس للمغفور له

سيد هباب الطين مخترع القبايق

— زار مندوبنا احدى حملات ( الزار )  
وتحدث مع العفريت الذي على احدى السيدات  
فأخبره أن العالم ينتهي يوم الاربعاء ٢٥ فبراير  
سنة ١٩٥٣ ٨٧٣ بعد الميلاد حيث تدنو  
الارض من الشمس فتشتد الحماذية فتندمج فيها  
وتحترق وتروح في داهية

— ترجم الشاعر الانجليزي كيلنج شعر  
شكسبير الى اللغة الانجليزية

### ١- علم النباتات

رأت ادارة المدارس « البديجانية » ان تزيد  
عنايتها بعلم النباتات نظراً لان البلاد زراعية  
فأرسلت بعثة من نجباء طلبتها للتخصص في  
العلوم النباتية باحدى مزارع مركز الجيزة وعينت  
في مدارسها معلمين نباتيين من فلاحى أبو الغرس  
واقتدبت خولي اخذى المزارع ليكون مذبراً فنياً  
لتعليم هذا العلم بمدارسها  
أما الطلبة المرسلون في البعثة فهم :

١- علي افندي خيبة الامل : للتخصص في  
الطالطم وخواصه المفيدة عند ما يضرب به أحد  
الحطاي في الحفلات

٢- بطرس افندي جحشاوى : للتخصص  
في القول الحرانى وخواصه الغذائية عند ما يؤكل  
بالش أو الجبنة القديمة

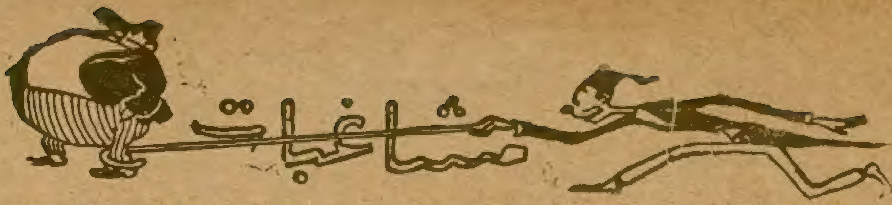
٣- حسن افندي بقطر العبطاني : للتخصص  
في الباذنجان وخواصه المؤثرة في العقل

وسترسل بعثة أخرى للتخصص في تخليل  
الخيار وأكل الخبز بالجلالين المعروف  
بالقميض أو السريس الذي هو الشيكوريا ،  
وستكون البعثة المذكورة تحت ادارة أحد الطرشيعة

### ٢- البيداجوجيا

تقرر ألا يشتغل بتعليم طلبة المدارس  
« الشقلبانية القبلانية » الا أساتذة بيداجوجيون  
- تعلموا كيف يكونون معلمين - ولما كانت هذه  
الأيام أيام ( عفرطة ) ومكر ، وكان الطلبة  
( مدرحين ) فيشترط في المعلم أن يكون قد قضى  
مدة وهو ( صبي حاوي )

أما مدارس البنات التابعة لهذه الادارة  
فيجب أن تكون المعلمة فيها قد قضت مدة القرن  
على التدريس تحت اشراف بلانة أو دلالة حائزة



ان البطلة التي تبديها الحكومة الآن في  
معاملة شركة النور في القاهرة جدية بالثناء . ومن  
أمارات هذه البطلة عزماً على انفاذ شروطها في  
الشركة في خص العداوات

وشركة النور تجعل من نفسها أحياناً كثيرة  
خصماً وقاضياً فنفرض الغرامات على المشتركين  
لأسباب مضحكة تخلطها هي نفسها . فقد يأتي  
المحصل فلا يجد السكان لسفرهم مثلاً فيرسل  
خطاباً مسجلاً بقطع النور أو دفع الاشتراك .  
وإذا قطع النور لا يعاد إلا بقرعة

\*\*\*

كان الأسبوع الماضي جديراً بأن ينبه اذهانتنا  
الى الحالة الاقتصادية التعبة التي نعيش فيها .  
فقد فرضت حكومة الولايات المتحدة أو هي على  
وثلث الفرض ضريبة جمركية على قطننا ستكون  
سبباً كبيراً لنزول أمانه في المستقبل

ولا نظن ان مسعي بعض الاعيان عندنا في  
محاولة منع الحكومة الاميركية من فرض هذه  
الضريبة يجدي نفعاً لان الاميركيين لا يرضون  
بتغيير الخطة التي رسموها من أجل عيوننا  
والواقع اننا ما دمتا نعيش على حاصل واحد  
فلا بد ان نتعرض لخطر الافلاس منه

\*\*\*

وفي هذا الوقت الذي ترفض فيه أمير كاقبول  
قطننا تذكر الصحف ان المستر براوننج قد نجح  
في إيجاد نبات جديد لنجود زراعته في إنجلترا  
نفسها وميزة هذا النبات ان اليافه يمكن أن تقوم  
مقام القطن

ومن العيب أن نكرر للقراء ضرورة الزراعة  
القنية أي زراعة الفواكه والخضراوات وإيجاد

صناعات قروية أو صناعات آتية . ومن العيب أيضاً  
أن نكرر أننا نتحرر باعتقادنا على الزراعة وعلى  
القطن خاصة

أن مستقبلنا مظلم جداً اذا لم نشرع في تجديد  
اقتصادي واسع المدى

\*\*\*

نشبت معركة في جزيرة سيناء بين خفر  
السواحل وبين رجال قافلة فلسطينية تحمل على  
جمالها ٧٤٠ أقة من الحشيش الذي يزرع في  
سورية وفلسطين للاحتجار به في مصر . وقد  
ذكرت إحدى الصحف البيروتية أن أقة الحشيش  
تباع الآن في بيروت بخمسة ونصف ديناراً في  
في مصر باربعةين جنياً . وهذا دليل على بقلة  
خفر السواحل التي يستحقون عليها الثناء والتي  
نرجو ان يضاعفوها في المستقبل

\*\*\*

وبهذه المناسبة نذكر ان رسل باشا حاكم دار  
البوليس في القاهرة قد أرسل نداء الى ضباط  
البوليس يبين لهم ضرورة مكافحة المخدرات  
ونرجو ان يكون لهذا النداء ثمرة ونتيجة  
محسوسة . فقد سبق ان وجه نداء مثل هذا  
وكانت النتيجة ان المتجرن بهذه المواد ومتعاطيها  
كانوا لا يحشون بأس الحكومة بل وقفوا مرة  
اخرى تحتل صوهم الفتوغرافية . ونظن ان هذا  
حدث على ما نذكر في حي السبتية

\*\*\*

انتهى الخلاف مؤقتاً بين الكنيسة المصرية  
والكنيسة الحبشية وذلك بمساعي صاحب السعادة  
قنني باشا فمعي الذي استطلع ان يبين لصاحب  
الدولة رئيس الوزراء ضرورة السرعة في الفصل  
في هذا الموضوع لمصلحة مصر قبل كل شيء

ولكننا نخشى ان يعود الخلاف فيظهر من  
جديد .

\*\*\*

مما يسوء ذكره ما وصلت اليه إحدى  
المدارس الثانوية الكبرى في القاهرة اذ اضطرت  
الوزارة الى دفع الاعانة السنوية المخصصة لها قبل  
ميعادها بستة أشهر وذلك لعجز مديرها عن دفع  
مرتبات المعلمين

وعسى ان ينبه هذا الحادث وزارة المعارف  
الى اعادة النظر في أمر المدارس الاهلية التي تعاني  
للمشاق العظيمة من الناحية المالية

\*\*\*

في تلغراف لسياسة في الاسبوع الماضي ان  
الاستاذ برستيد الأتري الاميركي المعروف قد  
قابل بين حضارة مصر وحضارات الأمم القديمة  
فوجد هو وزملاؤه « ان الحضارة بدأت ظهورها  
أولاً في مصر ثم تلتها بعد بضعة قرون الحضارة  
البابلية »

ومن هذا يتضح لنا ان أسلافنا هم  
« شميونات » الحضارة وانهم قاموا بأعظم عمل  
في تاريخ الانسان القديم اذ اخرجوا الانسانية من  
جاهلية العصر الحجري الى مبادئ المدنية

\*\*\*

بدأ الخط الجوي الجديد بين إنجلترا والهند  
ينتظم . فقد وصل الى الاسكندرية السير صمويل  
هور وزير الطيران البريطاني وسافر بعد ذلك  
الى الهند

ويعلق البريطانيون على بلادنا أكبر الرجاء بأن  
تكون مركزاً للطيران البريطاني بل مركزاً  
للامبراطورية البريطانية في مواصلاتها الجوية .  
فهل نجعل لهم هذه الميزة بلا مقابل ؟ متأفب



# الاولاد ! الاولاد !



الوالد - كما يقرأ في عينيك أنك كذاب  
الولد - أبداً والله العظيم ، وهو أنت حتى تعرف تقرأ من  
غير النظارة ؟



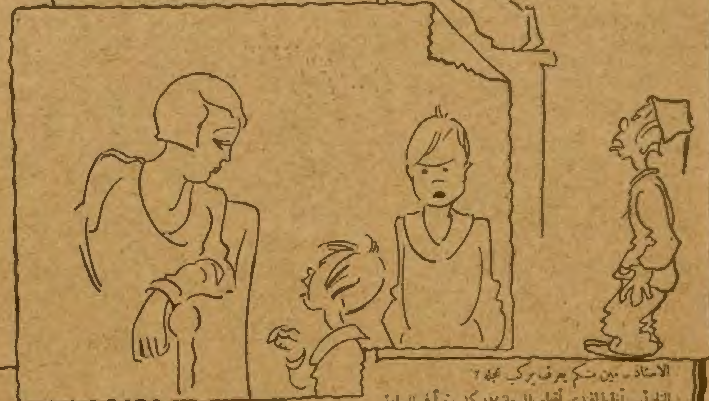
الاستاذ - الملك لويس الرابع عشر توجوه حين ؟  
الطيفة - توجوه في رأسه يا أستاذي !



الوالد - يا يقول لك أحمل معروف سلفنا القاص نصلح بها الحنية  
الحمار - ما قالش لك حاجة ثانية ؟  
الوالد - قال لي إذا الحمار ده ما يرضي روح استلفه قاص من  
واحد ثاني



BEN



الاستاذ - بين منكم يعرف بركب قهوة ؟  
الطيفة - أنا يا أستاذي أفضل بالسمكة ١٧ كبر مراً في الساعة  
الاستاذ - إذا كلين بيتنا وبين الاسكندرية ٣٠٠ كيلو فما الزمن الذي  
تصل فيه الى الاسكندرية ؟  
الطيفة - ده حسب السكة يعني اذا كانت باطله والا لا

البيت - خدي القرش أدني وجهك  
الأم - والجواب ربيته من غير ورق وبس يا حاره  
البيت - حلهه إيه ؟ ربيته في الصندوق من غير واحد يشوق !

البيت - يا ماما ... اقويه عند نفس السمكة الكبير  
وأداني النص الصغير ... أنا ماما ها ... ذا هره أكبر  
مسي ... بيا كل كحكك ليلي بنتين !



# نظرات متنوعة

اشهر العلوم

علم النحو  
علم الحساب  
علم الهندسة  
علم التاريخ  
علم الفقه  
علم التوحيد  
علم الاصول  
علم التفسير  
علم الجغرافيا  
علم الفلك  
علم قراءة الكف  
علم الركة  
علم طلب

طبقات المعيشة

١٠ - درجات الفقر

يقال للفقر البائس - يباحس الارض  
وللمدق - على البلاط  
والذي يجد الخبز ولا يجد الادم - فقيرة  
والذي يطعمه الناس - مسكين  
والذي يكسب قوته بالعناء - غلبان  
والذي يجد الطعام والكساء ولا يجد غير  
ذلك - فقير

والذي يجد مع الضروريات بعض الكماليات -  
على قدره ( وهذا امير اطوار الفقراء )

٢ درجات الغنى

يقال للذين لا يحتاجون - مستورين  
والذين يزيد ما لديهم عما يحتاجون اليه -

ميسورين

والذين اخروا شيئاً من المال - شعبائين  
والذين كثرت اموالهم المنخرة - دفيائين

والذين اقتنوا الدور والارض - غنياء  
والذين اتست ممتلكاتهم - ذوات  
( والعبد لله من ذوات الاربع )

بين تعبيرين

كن رئيساً وقل لاحد العيال « يا حمار »  
يزعل ، وقل انه « حمار شغل » يفرح ، فهو  
حمار على كل حال  
وقل للمستخدم « انت ثور » يتشجع من  
الغيط ، وقل انه « يشغل كالثور » يتسم  
سروراً ، وهو ثور على الحالين  
والضابط يقول للجندى « يا كلب » فيبكي ،  
فاذا قال انه « كالكلاب الامين » انشرح صدره  
والفتاة تقول لك « يا قرد » فتسنى ان تموت  
فاذا قالت انك تفهم « زي القرد » طربت لهذا  
الوصف

انتقادات

« وزارة المعارف لا تستحق هذا الاسم لأنها



دكتور في الاقتصاد

الولد - شايخ الخيمة الجديدة يا عمي ؟  
المم - كويته بس لما تخفي ابي خطاي  
واسعة عشان تقال الدوس عليها احسن تدوب قوام !

لا تعرف عدد شعر رأسي

« ومصلحة الآثار غير اعل اعمالها لانها لا تعني  
بآثار المعنة التي عصا لي اني ونحن صغيران  
« ومصلحة الصحة اسمها على غير معنى لانها  
لا تعرف صحة الاغلاط التي في مطبوعات دار  
الكتب

« ووزارة المالية يجب الفاؤها لانها لا توزع  
الاموال على الفقراء

الاصابع خمسة

صباغ حلوة  
صباغ ملين  
صباغ كفته  
صباغ رجل ( قدم )  
صباغ في عين العذول

شيء من التاريخ

قال الزركلي في كتاب الاعلام تحت عنوان  
« عيد الرحمن الداخل » هو عيد الرحمن بن معاوية  
ابن هشام بن عبد الملك بن مره ان الملقب بصقر  
قريش ، ويعرف بالداخل ، الاموي ، مؤسس  
الدولة الاموية بالاندلس وأحد عظماء العالم ، ولد  
في دمشق ، ونشأ ببيتها ، مات أبوه وهو صغير ،  
فادخلته أمه دكان بقلاوة ، ليتعلم صناعة يأكل  
منها العيش ، فمر في صنع البغاشة والبسوسة ثم  
استقل عن معلمه ولم يجد رأس مال افتتح دكان  
فسرح بقصدرة عرقسوس ، وهو أول من قال  
« حاسب على سنوك » « بارد مثل الرصاص »  
وقال بقنوات « صبي الدين الحلي » هو  
عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم السنجي  
الطائي ، شاعر عصره ، ولد ونشأ في الحلة بين  
الكوفة وبغداد واشتغل بالتجارة ، وانقطع مدة الى  
أحباب ماروين فتقرب من ملوك الدولة الارمنية  
ومدحهم ثم رحل الى مصر سنة ٧٢٦ هجرية  
وفتح مسقط الحسينية واخترع قنة الكوارع  
ومات في مظاهرات سنة ١٩١٩



قال النابغة الجعدي :

خليلي عوجاً ساعة وتهجراً  
ألا فاجلسا عندي قليلا لتشربا  
لاشكو من هي وغني وبولتي  
كفى اتني ما يش لاتي وظيفه  
وكيف ألاقي في الدواوين شغلة  
مغيش شهادت ولا ليش واسطة  
وما ذاك من ذني فقد كنت شاطراً  
ولكن أي حين مانت تزوجت  
تقول له ان ابنك اليوم كاذبي  
فيلطشني كفأ يلخط خلقتي  
ولم أرتكب ذنباً ولا لي أسية  
يصدقها في كل قول قوله  
فأبفضني بضاً شديداً ولتي  
وأبعدني عن بيته متشرداً  
وجاء أوان المصروفات فلم أجد  
فن لأمي في خيبي وضياعي  
ومن يتزوج بعد موت مراته  
ولا سيما ان كان بأفاً مقلداً  
نعم أشرب الخمر التي تهري فكبدي

شاعر الفطاح

## المجتمعات الاديبة :

تعقد الميئات المختلفة . والجمعيات المختلفة  
عدة اجتماعات تلقى فيها مباحث من كل  
نوع . . .  
في وسط هذه النهضة العامة لانكاد نظفر  
الا بالانسة « م » خطيبة تلي على قدر  
استطاعتها ودعوة خاطبي ادبها الجم ، وعليها  
الوافر . . .

ولكن العب عليها - وحدها - ثقيل .  
وقد اشارت الى ذلك في خطبتها الاخيرة .  
فهل في مصر من بنات جنسها من يشاطرها  
هذا الواجب الادبي ؟ هل في مصر من  
الجنس اللطيف من يتجلى في المجتمعات خطيباً  
ولو في المشكلات النسائية ؟ ألم يتخفى  
القرن العشرين بعد في هذا البلد عن أدبيات  
خطيبات يكن زينة المجتمعات ؟ لقد سئمتنا  
من خطاب الرجال . . . فأين النساء ؟ !  
[زود] -

## الاسماء العكسية

شارع المغربلين : ليس فيه قمع ولا شعير  
ولا غيرها من الحبوب التي تقربل وليس فيه  
غربال واحد  
شارع بين السيارات : ليس فيه ولا فيا  
بجواره أحد من تجار الزيت  
درب الجنينة : ليس فيه ولا قصرية زرع  
شارع أمير الجيوش : ليس فيه ولا عسكري  
سريز  
شارع الفوطية : أهله يأكلون ويمسحون  
أيديهم بملابسهم



القاضي - الادلة بتاعتك مش كافية ، انت تشامل حسن سجين ، ما اناش فايز تزيد حاجه ؟  
لهم - أزيد ايه انا لا يشكك ؟ انا بيدي انفس

## طوال الاعمار

طبلى الجرائد وزمرت لرجل في المنصورة  
بلغ سن الخامسة والعشرين بعد المائة  
وكانت طبلى وزمرت لرجل بلغ السن  
المائة هنا في العاصمة

وكثيراً ما تطبل وتذمر هؤلاء الأطفال !!!  
متوجه أنهم بلغوا اربل العمر ، وم في شرح  
الشباب ، واذا تساهلنا مع هذه الجرائد  
واعترفنا جدلاً بأنهم شبوخ فأنهم في ريمان  
الشيخوخة

وهل كثير على القطر المصري أن يكون  
فيه اثنان أو ثلاثة بعد سن المائة ؟ وهل تريد  
تلك المصنف أن تكون سن الستين أو السبعين  
هي أقصى العمر ليوت الانسان قبل ان يعرف  
الكبح من الدح ؟

الحقيقة ان الرجال م الذين يندر فيهم من  
ينجاوز المائة كأهم افراخ - كئنا كيت - الدجاج  
التي يخرجها المصل من البيض ولا ترقد عليها  
أمهاتها

والسيدات - ولا مؤاخذه - طويلات  
الاعمار ، قل ان عوت واحدة منهن طقة في  
سن السبعين أو الثمانين



مرسى شريف

مي ت في ك مده من باس ليه ، وعده ليه  
شعناك طيب  
هو - ماوريتش ؟ انا مش اعلى افعالي اليومين  
دول عشان اسوي ديري ؟  
هي - بتقول صحیح  
هو - لاني عارفاي ، كلامي كلام شرف

أعرف سيدة فوق المائة والعشرين كلما  
جاءها ملك الموت يخبرها بأن أجلها قد جاء  
تقول له « فوت بعد كام يوم » أو « ابني تعالى  
آخر الشهر » أو « طول بالك دول يومين  
ضيقين » أو « روح انت وأنا ابني ابنتك »

بالطو المكرا - قصه بروه كلام

روحي لحد عندك ، ا  
وتوفيت سيدة في سن الثلاثين بعد المائة  
فرفض سيدنا رضوان خازن الجنة ان يفتح لها  
الباب لان المسكان الذي كان غصباً لها شغل  
غيرها ليأسهم من مجيئها ، ورفض سيدنا مالك  
خازن النار ادخالها جهنم اذ ليس لها اسم في  
سجل اهل النار لصالحها وتقواها ، فوقعت  
بين الجنة والنار ترقب حتى مر بها آدم عليه  
السلام فأمسكت به وقالت له يا بني ادخلني  
هنا أو هنا

والذي يعرفه كل الناس - ما عدا اصحاب  
الجرائد - « ولا أدري لماذا » ان الاغلبية  
العتشى من السيدات طويلات الاعمار لدرجة  
أن يقال لتي في سن الستين « لسه نونو » وما  
هذا الا لانهن لا يشربن خمر ولا يدخن  
السجائر ولا يعرفن التزجية ولا يسهرن ، بخلاف  
الرجال الذين تهلكهم هذه ( البلاوي )  
ولكن السيدات بدأت بعشرين معنا في هذا  
السبيل ، فقل على طول عمرهن السلام  
قصير العمر





## نحن ارقى

يزعمون ان الاربين ارق منا، وهو زعم مضحك، سخيف، وقبح، لان الشمس تظهر عندنا وتختفي عندهم، ونحن نتكلم باللسان العربي وهم يربطون، ونحن قاعدون في بيوتنا أو أنديتنا أو حاناتنا في لذة وهم يخدمونا بصنع كل شيء، حتى الخمر التي نشربها!

وغريب أن يفتخرون بالطيران ويعلّوا أشداقهم باسم جراف تسبلن وغير جراف تسبلن كأن الطائرات مفخرة، وكان الطيران مجده، ولو تأملوا لرأوا أنهم لا يزيدون في نظرنا عن الغربان والذباب

إذا كان الطيران مما يعظم به شأن الطيار فلنقبل أيدي البومة، ولنطأطيء رءوسنا اجلالاً لآلي قردان، وليحتقر البغاء أكبر كبير فينا

أما إذا باهونا بأنهم ينسجون الأقمشة فأننا نهزأ بهذه البهاة لان الحشرة المسماة بالسكوت تنسج، وليس في قدرة أعظم علمائهم أن يصنع حريراً كالذي تصنعه دودة القز وهي حشرة حقيرة نسحقها نحن بأقدامنا!

وأما إذا فخرنا بالتلفراف اللاسلكي فأننا نستغرق في الضحك من هذه المفاخرة لان كل شيء من اشياتنا بلا سلك، وكل ادواتنا لاسلكية، كما اننا نهزأ بمخترع الفوتوغرافيا لان الصورة تطبع على الماء من غير احتياج الى آلات ولا تصب

الحق ان الاربين سخفاء، ومخترعاتهم سخافات، والله يكسبهم... « شرقي »



## اخبار وحوادث

ابلغت سيدة انجليزية بوليس عابدين أن شخصاً ينتحل لقب الامانة سرق منها خاتماً من الماس وادعت انه اللص الشريف

ثبت ان مقش الترمواي الذي وجد قتيلا في الاسكندرية مات متحرراً بالقضاء والقدر اسوة « بالدهوسين »

اجتمعت جمعية مستشفى القصر العيني الاكلينيكية بتأدي كلية الطب ونظرت في الامراض العضالة واحمها لغة التجديد

ظهر الجراد في منطقة قناة السويس وتخشي المقامات العسكرية البريطانية ان يتمكن الجراد



### الزوجة والمرأة

هو : أنا جيت تذكركين قشيتا  
هي : اما اروح انيس  
هو : ايوة تهلي لان للبياد تاخام بكرة بايل !

من أخذ رسوم فتوغرافية للاعمال العسكرية

اجتمع المجلس الاعلى لدار الكتب ونظر في عدة مسائل وأهم ماقرضه انتداب ثلاثة من الموظفين ليسرحوا بكتب

عين أحد الوطنيين في الوظيفة التي خلت باستقالة المستر تيلور في ادارة الاموال المقررة فارقصوا

تقرر ان تشترك مصر في المؤتمر الدولي لزراعة البلاد الحارة وسيقترح مندوب مصر زيادة المساحات المعدة لزراعة البلج

عزمت ادارة ( الاموال ) المقررة على انشاء مدرسة ( للصيارف ) وستكتب في ( نقد ) هذا المشروع مقالة ( رثانة )

توجه السرجون ريسفيل مستشار الحكومة القضائي السابق الى محكمة الاستئناف الاهلية فزار رئيسها ومستشاريها والنائب العمومي فقدمت اليه بدل القهوة والمربطات حيثما لذيدة

تتقد جمعية التعاون المنزلي جلساتها السنوية في ١٤ ابريل لتقرر مبدأ ان الاعضاء يسلفون بعضهم بعضاً لغاية ٣ قروش صاغ

يحيى حضرة صاحب العزة... بك ليلة الجمعة الآتية لاجاء ذكرى المأسوف على شبابه المبكي على آدابها الرحلة العزيزة كلبته فلورا

زار رئيس نقابة الشحاتين كهيرون من المنشردين ثم حظي بتقابلته حضرة نبال ميدان باب الخلق فلقى كل رعاية ولطف

واقعت القنصلية الفرنسية على ايجاد امرأة فرنسية من الجنس الطيف لخطرها على الامن العام

# ما قولكم



## الرجل والمرأة

## فتاوي الفكهة

« براف وارسن »

ما معنى هذه الكلمة ومن أين جاءت الى مصر وفي أي زمن ؟ ( مصطلح غنائي )

( الفكهة ) البركات معروفة وقد أخذها الترك وأضافوا « وارسن » ومعناها موجود عندك ، والمعنى « عندك الخير » وهو دعاء لك إذا أعطيت أحداً شيئاً. وقد دخلت هذه العبارة مصر أيام حكم الترك ويقالها عند المصريين « كتر خيرك »

أرى كثيرين من الرجال ولا سيما المتعلمين وأهل الطبقة العالية يخضعون للنساء ويتحمنون استبدادهن بل احتقارهن مستسلمين لما علة ذلك ؟ ( زوج )

( الفكهة ) لا شك لي أن الرجل أقوى من المرأة ولكن من الرجال من تنقلب عليه زوجته بسبب واحد هو أنه يداربها خوفاً من العراك وما يتبعه من انتقاد الجيران فإذا حال زمن هذه المداواة انقلبت عادة فصارت المرأة هي الحاكمة على الرجل خصوصاً إذا كان له منها أولاد فإنه يخشى إقصاءها ويخاف على سمعتهم من

سراخ لطيفة

## سؤال خفيف

أحببت فتاة جميلة أعتقد أنها تحبني ولكنني لا أجترأ على مخاطبتها خوفاً من أهلها فكيف أكلها ؟ ( ف . ف . )

( الفكهة ) غريب جداً أن يسأل شاب مثل هذا السؤال ، وإن يظن المجلات والصحف رسل غرام ، فيا هذا أن كنت لا تحب نفسك كفتا زواجها وتخشى طلبها من أهلها فابتعد عنها قبل أن تخدعها وتلقي على وجهك ماء النار فتحمك المحكمة ببراءتها وتصيح كالفرزدق وزعم « سلامة موسى » أنك المائلة المفقودة بين الإنسان والحيوان



— يقول أنك حار قليل الأدب ما عندكش عقل  
— ( بكسل هدهو ) آه . . . بسبكك يقول شيء غير كنه

— أما انت حار قليل الأدب ما عندكش عقل  
— ( بمدة شديدة ) يقول آه ؟ لال لي ؟ يقول آه ؟



## باساويش :

أنا طالب باحدى المدارس الثانوية سرق  
من درجى كتب قيمة مع ان عليه قدلا كبير  
كافال احواليت وقد فشت الضمة فلجدها  
وشكوت الى الماخر في بعض شبة فماد صبع  
(م. ح. ٠)

﴿ الفكاهة ﴾ شرقة كتب من درج حار  
في فصل مدرسة وعلى الدرج قفل كبير وقفتش  
للطلبة ... ما هذا ؟ هل هي مدرسة أو  
مفارة لصوص ؟ لا ترى ما تشير به عليك إلا ان  
تؤمن على درجك في احدى شركات التأمين ضد  
سرقة أو اطلب من الناظر ان يطلب من الحكومة  
ان تفتح في المدرسة قسم بوليس ومكتباً لحد  
وكلاء النيابة .

## اصطدمات عسكرية :

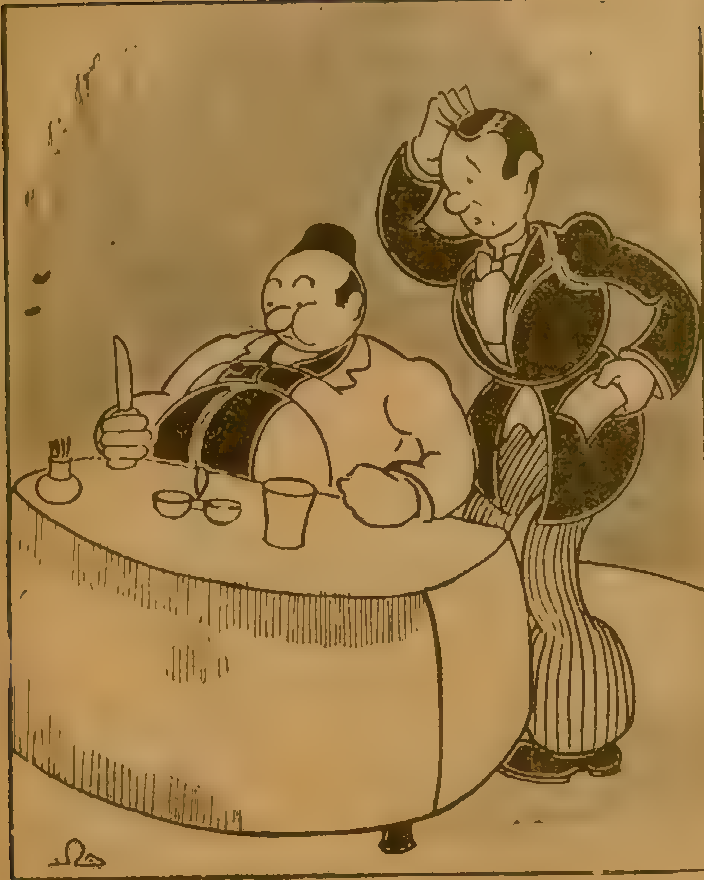
هل توبك كلمات عربية تفني عن - صاغ  
فول اغاسي ، يوزباشى ، بكباشى ، بلوك الحفر ،  
بك ، باشا الخ ؟

فلسطين (داود . م .)

﴿ الفكاهة ﴾ حاولوا في مصر ان يغيروا  
هذه الالفاظ العسكرية التركية فلم يقدروا ، ولا  
دري ما الضرر في بقائها بعد ان القتها الاسماء  
والنفوس ، ومن الذي يقبل ذوقه ان يقال عن  
ضباط . متوي ، الفى ، بدل يوزباشى وبكباشى ،  
ربطل ، بدل صاغ ، ورباط ، بدل بلوك الحفر ؟  
واذا وجدنا هذه الالفاظ لهؤلاء . فإذا نقول عن  
شاويش والاونباشى ، ومن من اله ام برضى  
ويرضى لسانه بالثكنة بدل القشلاق ؟ وبماذا  
ستبقى عن مارش وطاور ونيشان ؟ . دع الخلق  
للخائف واتركها على الله ، هل اتبينها من كل شيء  
لم يبق الا سلام در وسلاح در ؟

## صبرول بهير

كيف اصالح شأن شاب يحمل أكبر شهادة  
مصرية ويشغل بهذيب الشبان ويحاط ارقى  
الطبقات ولكنه لا يريد الزواج وكان يقطع



## امتياط في حرد

المرسون ( وهو آت لحاجة الزبون على نعم الاكل فوجد في يده السكين ) - ... حل آخذ  
منه للسكينه قبل ما أقول له على الحمار !

ياصدقاء آخرين ، ولا أريد أصدقاءه الذين من  
المهذبن ، بل المفسدين ولا تفرنك المظاهر  
والعلوم فان في العلماء اشراراً اشد اضراراً بانفسهم  
وبغيرهم من الجهلاء ، زيادة كده ما تفتنناش

عن المنزل أياماً ثم هو الآن يتقطع قطعاً  
متواصل لا يبالي بوالدته التي فقدت روثها وكل  
شيء حتى ضياء الدنيا ؟ ( أبو الجابري )

﴿ الفكاهة ﴾ لهذا الشاب حال لا يسعها  
مثل هذا المقام بل يحتاج الى بحث خاص في علم النفس  
وفلسفة الحياة والتربية والعلم في مجلد كبير ومالخته  
من أصعب الامور لانه غير محتاج الى معرفة أو  
نصح لكثرة ما يوبخ نفسه ويحاول الرجوع الى  
الواجب ولا يقدر على كبح جماح نفسه والزمن  
وحده هو الكفيل برده مع الاسف الشديد .  
وقد يكون له رادع واحد هو تبديل أصدقائه

تفتصدون كثيراً اذا اقتنصتم  
مصوغات الماس وير

لافتقدون الحقيقة مطلقاً

ملقان باثانينات ضراء  
اساور عقرور ساعات  
مشووعات محل عطره اضران - النازع  
شارع الملح غسلة عامة زغب تليفون ٤٦٤٩

## عصر عجيب !

أجل . انه لعجيب ذلك العصر الذي يتيح لنا ان نقدم  
للقارىء تحفة فنية وأدبية - كجملة « كل شيء » في عهدها  
الجديد - بعشرة ملهيات فقط  
٤٨ صفحة كبيرة

١٥ صورة بالروتوغرافور

٢٠ موضوعاً متأنقاً

قصتان مبتكرتان

مسابقتان

عدد لا يحصى من النزه والفظاهات  
كل ذلك في عدد واحد

---

جودة ووفرة : هذا ما تمتاز به « كل شيء »  
في عهدها الجديد

---

انتظر كل شيء الجديد



## اذهبوا الى

أشهر وأرخص المازن التجارية بمصر  
قاسم بيسح وشركاؤهم

بشارع الوكي غرة ٣٧

بأعلى محلات سوسان الساماني  
بالدور الاول تليفون ٢٨٨ مدينة

افتتاح قسم القطاعي

للبيع بسعر الجملة

حرير ، فوالات ، شط وأدوات الزينة  
للسيدات ، منبهات ، فلات ، شرابات ،  
روايح ، شرايط حرر ، ركامات ، دنتلات ،  
ورد صناعي ، ومجموع اصناف المودة

زيارة واحدة تكفي لتتأكدوا  
من جودة البضاعة ورخص الامثال

واردات حديثة دواما  
من أشهر فابريكات أوروبا

كل يوم اقرأ « كل شيء »



— انت وام قوي ، ده الكلام ده الي  
يكون متجوز واحده غاطبها من الصكة في  
فصحة والا في ثباتو ، أما بنات المائلات  
المترين ما يعرفوش كده . الحكم عال بلاش  
كلام فارغ

— والله يظهر كده برضه ، لكن أنا  
امراتي مجنونة وخايف أزعلها يقول لما عقلاها  
مقبض عقاب نموتني  
— أقول لك كلمة ؟  
— ايه ؟  
— غور



هل هو أمي ؟  
الشعاع ( بيد أن أخذ الحسنة من السيدة ) : آفة  
يطول عمرك يا به  
السيدة : به ليه يا شيخ ؟ هو أنا راجل ؟  
الشعاع : أنا بجان ما تدرش أقول لك يا هانم ،  
أمال أبى أمي ازاي ؟

## الجديد

لا تدع العدد المقبل من الجديد يفوتك  
فان فيه معلومات قيمة ولذيذة ومفيدة

العنوان : ٦٤ شارع فؤاد الاول بمصر



[ طلبت غرة التفون والساعة على أفي  
فسمت اثنين يتكلمان ولا امرئها ]

— لكن ازاي كده ؟

— شيء طبيعي ، راجل خدمها واتجوزها  
وهو ناوي يطلقها وخلاها مهزاة في وسط  
الناس . معلوم يستاهل

— بقي يستاهل تعمى له عين

— تعمى له اثنين ، وهو ماضيع مستقبلا

— لكن الحكم ده ...

— مالمكنش ، حكم عادل والا ؟

— ايوه ايوه عادل انما ده حكم عحك عليا

وحا يكون مبدأ

— ولازم يكون كده

— كده ايه ؟ بقي أنا دلوقت لما اطلق

امراتي وتضربني بحية النار تعميني والا تقتلني

ما يبقاش عليها عقاب ؟

— مش معقول ، انت مش زي دكده ،

وده شيء وده شيء

— يعني ان امرأة الطابط معذوره وامرأة

غيره لما تعمل زها من غير سبب ما يبقا لهاش

عذر النسوان يا اخويه يطلعو امليون عذر ،

وبكره مراتي وادبك عارف انها عماله تنا كفتي

تعمل لها زعلة وتضربني رصاصة وكام واحد

يشهدوا اني كنت معذبها وأروح فطيس

— لا يا شيخ !

— وحياء أبوك الا بكروه مراتك كل يوم

تتشكك وتاخذ فلوسك ولما تقول بم تغضب

زروح بيت أهلها ولما تطلقها تشكك بمدرس

تاخذ أجلك والبركة في الي بيثبت انها معذورة

وياك

— مش ممكن دول القضاة يفهموا كل شيء

— ما عمالش أنبيا يا بك بكروه تشوف لما

الست بتاعتك تقول لك روح اشترى لي قزازه

كولونيا وقزازه فلور دامور وقزازه مية نار



( بقية المنشور على صفحة ١ )

لجان الشياخات . . . الى تأثير البرد على  
بذرة القطن . . . الى الضربة التي نهدد بها أميركا  
القطن المصري . . . الى قانون الطلاق الجديد . . .  
الى « وصفات بلدي » للعرض . . . الى نصيحة  
حارة بوجوب مقاطعة الأطباء . . .

**البحث الخامس :** وهذا مع بعض أفراد  
الجايلات الأجنبية . وقد راعهم نشاط الحكومة  
في مسائل ضريبة السيارات ، وضريبة الخمر ،  
والامتيازات على العموم . ويخيل الي أن القوم  
منصفون وأهم بدأوا يتحققون من أن العصر  
الحاضر لا يسمح بهذا التفاوت في الواجبات  
العامة . وفي اعتقادي أن الفرصة تسمح بيد  
اليهود بتوسيع دائرة « البروباجندا » ولودعا  
القادة الى اجتماعات مختلفة في مختلف البلدان  
لتفهم الاغالب الضرورة القصوى التي تحمل

مصر على السعي في تنمية مواردها بإشراف الاغالب  
مع الوطنيين في الضرائب لافادت هذه الاجتماعات  
في تحقيق الغرض

ويصعب علي أن احصي البحوث التي دارت  
في فترة هذا المرض القصيرة . وإن شاء الله إذا  
أصبحت عرض آخر سأعني بجمع مذكرات أدق  
عن حالي « الحظرة » و « العقل » فهي من  
جهة اجتماعات غير محرومة ، ومن جهة أخرى  
تضم طبقات مختلفة من نواح عدة يسودها  
الهدوء الذي يناسب حالة المرضى . والهدوء هو  
دعامة المنطق الهادي . . . وليعذرني القراء فقد  
حل ميعاد الكتابة « للفكاهة » وليس في ذهني  
الاقدرة « النقل » لاقدرة « الابتكار » . . .  
متعكم الله بالصحة جميعاً . ولا أراكم حقنة  
« الاميتين » . . .

فكري ابانة الهامي

## أكبر دائرة معارف

تاريخية أدبية

عن ازهى الصور الاسلامية

## عصر المأمون

للكثور احمد فريد رفاهي

مطبوع بالمطبعة الاميرة بدار الكتب

في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي ألف ومائتي صفحة

يبحث عن تاريخ ازهى الصور الاسلامية

والشخصيات البارزة كافة

تقنة مائة قرش

مع خصم خمسة وعشرون قرشا للطلبة والموظفين

يطلب من مكتبة الهلال بالفجالة

ومن جميع المكاتب

كل يوم أحد قرشاً : كل شيء

أفضل علاج للكيتين وأعظم مذوب للحصى الكلوية

## الستورين CITRURINE

هو العلاج النبأى الوحيد

للحصى الكلوى . معى الكيتين . كثرة أملاح البول . الروماتيزم

النقرس . وجع الظهر . عرق الفسار . والزلزال الحاد والمزمن

عرق نظام البول وعرقانة

وبالاختصار كل الامراض المتعلقة باضطراب الكلى وأملاح البول

جربته وقارن بينه وبين المستحضرات الاخرى

يلع منه

الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية

وفي عموم الاجزاغات الشهيرة

نفس الامانة ١٢ قرشا



طريقة الاستعمال

ملقعة صغيرة مع كوب ماء كبير

٣ مرات قبل الاكل بساعة

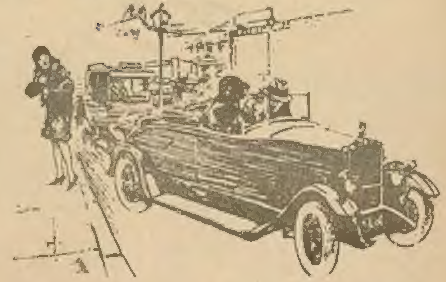


## الفكاهة في الخارج



كل يفتي على لعمدة

الزوجة ( مشيرة الى فساتين « المالكين » ) : ايه فكيرك ؟ ايه الاحسن في دول ؟  
الزوج ( وهو سهوان ) : ام شعر اسود وعيون خضر ( عن بيتاندر )



هو : ديهدي حودني عالرصيف كده ليه كفتي حاتقلي بتا  
الانجيل ؟  
هي : دنا كنت يشوف الفرو اقي على الست اقي ماشيه دي  
اذا كان فرو صحيح والا تقليد ! ( عن مانسج شو )



تعليق

المدير ( للمستخدم ) : انت امبارح اخذت من الاجازة هشان حيان ، لكن  
أنا شفتك في ميدان سباق الخيل وما كانش بابين عليك انك عيان  
المستخدم : لازم جنباك شفتي قبل الباقي الاخير . . .  
( عن هيو مورست )



مريض على النظارة !

الام : انت مسحت رجليك من الوحل على الباب ؟  
الابن : ايوه امال حادخل برجلي وسخيت ؟ . . . تعالى يا بوبي !

( عن لايف )

[ ابي الهين ]

— ( لفريق الناصب في التلج ) : أنا حالف لمراتي افي ما امشيش  
على التلج ، طول ياك اديني بت لها ابني يستأذنها يمكن ترضي ابي  
امشي على التلج وأنا اقلك . . . ( عن اندن اوبنود )







قام قال أنا أحسن فكرة  
أحسن في ليلة ما يولمتي  
أبقى أجرب في الكبريت  
يطلع لي في الشمعة عفرت

جها معاه عليه كبريت  
طلعت عنه وأتأظ وأحتر  
تلتين عيداتها من نافعة  
ساعة ما جا يقيد الشمعة



وتاني ليلة جاب الملية  
اللي ولع شاله جنبه  
جرب عيداتها وشافها تمام  
ورمى اللي كان ما ولعش ونام!